

栗東芸術文化会館さきら開館25周年記念事業

さきら創造ミュージカル2024-25

潜水バスのターミナル

作・演出 大塚宣幸

ここから、かえる



出演者大募集!!

演出助手も同時募集中!!

新作「潜水バスのターミナル」公演日:2025年2月8日(土)・2月9日(日)計3回公演 会場:さきら 中ホール



未経験者も大歓迎!!プロのスタッフと創りあげる舞台にあなたも参加しませんか?ご応募は左記QRコードまたは下記WEB・SNSから

WEB・SNSなど

sakira-m.com

@sakiramusical

@sakiramusical

@rittosakira

さきら





ワタナベエンターテインメント所属。俳優の傍ら、声優、イベントMC、脚本・演出業など活動は多岐に渡る。NHK連続テレビ小説「おちょやん」須賀迺家徳利役でレギュラー出演。他にも「マッサン」「ごちそうさん」「舞い上がり!」「プギウギ」などに出演。テレビ朝日、日本テレビなどのテレビドラマにも数多く出演している。舞台では、舞台『刀剣乱舞』山姥切国広 単独行・日本刀史など数多くの人気作品に出演。濃密な会話劇からミュージカル、大手テーマパークでのショーアクター等幅広く出演し、そのジャンルレスな演技力には定評がある。近年はテーマパークや企業からの構成や演出の依頼も増えており、様々な作品やイベントを創作している。また、専門学校や養成所の講師なども頻繁に行っており、俳優ならではの視点で様々なレッスンを実施している。2023年に脚本・演出を担当した、さきら演劇プロジェクトvol.1「あまねく痛みは善良な雲へ」では12日間で厚重な人間ドラマを制作し、さきらの新企画の生みの親として高い評価を受けた。

作曲
近藤美里

シンガーソングライター。3月19日生まれ大阪府出身。自身の音楽活動に加え、バンドHGYMのcho.担当、また最近では 舞台、ミュージカルの劇中歌やさまざまな楽曲提供、ピアノサポート等幅広く活躍中。以前はツインボーカルユニットうたんちゅのkey&vo.担当。ピアノと詞で表現した叙情的な世界観は、歌声が重なることにより味わい深く聞く人の心に染み入る。

作曲・編曲
山本アラタ

1981年11月25日生まれ大阪府大阪市出身。高校時代よりアコースティックギターを手にし歌い始める。2006年冬MBS系「水野真紀の魔法のレストラン」エンディングテーマに起用され「ソングライター」で全国デビュー。自身の楽曲の編曲を評価され2012年よりアレンジャーとしても活動スタート。2017年より本格的にアレンジャー・エン지니어業務がメインとなり2023年3月からそれまで自宅での活動拠点を大阪中津に移す。年間120-150曲をアレンジし2024年時点で通算1,000曲のアレンジを行い今に至る。

作曲・編曲
長谷川憲人

大阪在住の作曲家。学生時代、周防義和氏、後藤次利氏に師事し、躍動する音楽を学び、オーケストラや電子楽器を駆使した音楽の制作を中心に活動。2003年に(株)カプコンに入社し、バイオハザードシリーズの楽曲制作でデビューする。2020年より"sound18"を立ち上げ、フリーの作家としてファイナルファンタジーや僕のヒーローアカデミア等の音楽を担当。TVや新聞などのメディア出演も多数。

振付
ダンス指導
外山尚雄
(スタジオリープ)

振付家、ダンス講師。東宝に所属し、『エリザベト』(一路真輝主演)、『マイフェアディー』(大地真央主演)、東京バレエ団など多数の有名舞台に出演。現在、『スタジオリープ』を主宰。

振付
ダンス指導
外山恵子
(スタジオリープ)

東京で数多くのミュージカルに出演し、大手テーマパークや有名アーティストのバックダンサーとして活躍。また、有名舞台の振付けや大手プロダクション、専門学校の講師も務める。2004年スタジオリープを立ち上げ、後進の育成に務めている。2008年以降さきら創造ミュージカルの振付を担当。

歌唱指導
橋千佳

大阪音楽大学卒。ポップス、ジャズからサルサ、ゴスペルまで歌いこなし、数々のステージに立つ。高校、大学や専門学校で指導をする傍ら、イベントへのゲスト出演、ライブ活動、CMソングの録音、音楽制作など幅広く活動中。第1作目よりさきら創造ミュージカルの歌唱指導を担当。

募集要項

募集期間:2024年6月8日(土)~30日(日)まで

さきら創造ミュージカルに出演しよう!未経験者大歓迎!!

スタッフとしてさきら創造ミュージカルと一緒に創ろう!!

出演者

定員:50名程度

演出助手

定員:若干名

①キャスト ②ダンス中心 ※ご希望に添えない場合がございます

※出演者コースをご希望の方のみ、第二希望としてご応募いただけます

参加費:15,000円 (応募・オーディションに費用はかかりません)

参加費:7,000円 (応募・面接に費用はかかりません)

応募条件:小学4年生以上(経験不問)

応募条件:中学生以上(経験不問)

※オーディション・参加決定後の練習に必ずご参加できる方
※最後まで責任感を持ってやり遂げられる方※面接・参加決定後の練習にご参加できる方
※最後まで責任感を持ってやり遂げられる方

申込方法 ※以下いずれかの方法でお申込みください

①WEBフォーム ご応募はこちら

応募締切:6月30日(日)23:59まで



②既定の参加申込書式(公式WEBサイトよりダウンロード可)

必要事項をご記入の上、会館まで直接持参、もしくは郵送にてお申込みください。
応募締切:6月30日(日)17:00必着

※オーディション・面接の内容はメールにてお知らせしますので、PCからのメールを受信できるアドレスをご記入ください。

※FAX、E-mailでは受付できませんのでご注意ください。

※7月7日(日)までにメールが届かない場合は右記の問い合わせ先までご連絡願います。

※練習および公演の様子を撮影しフライヤーやSNS等の広告媒体で使用することがございます。あらかじめご了承くださいませ。

※その他ご不明点等ございましたらお気軽にお問い合わせください。

申込・お問合せ

栗東芸術文化会館さきら「さきら創造ミュージカル」係 担当:坂田
〒520-3031 滋賀県栗東市穂(へそ)2-1-28 (9:00~22:00/月曜休館・祝日は開館)
TEL:077-551-1455 FAX:077-551-2272 https://www.sakira-ritto.net/

WEB・SNSなど

🏠 sakira-m.com

📧 @sakiramusical

📷 @sakiramusical

📺 @rittosakira

🔍 さきら

詳しい募集コース
の内容は公式
WEBサイト
をご覧ください

オーディション・面接日程

・出演者 7月15日(月・祝) / 場所:さきら 練習室4

・演出助手 7月28日(日) / 場所:さきら 研修室

※時間はメールにてお知らせいたします

ワークショップ及び稽古日程

※原則として、全ての日程にご参加ください

場所:さきら 中ホール、練習室ほか

2024年8月18日(日)/24日(土)

9月1日(日)/8日(日)/15日(日)/23日(月・祝)/29日(日)

10月6日(日)/13日(日)/20日(日)/27日(日)

11月3日(日)/10日(日)/17日(日)/24日(日)/30日(土)

12月1日(日)/8日(日)/14日(土)、15日(日)/22日(日)

2025年1月5日(日)/11日(土)、12日(日)、13日(月・祝)/18日(土)、19日(日)/25日(土)、26日(日)

2月1日(土)、2日(日)/4日(火)、5日(水)、6日(木)、7日(金)

※練習日程は変更になることがあります
※平日の練習は夕方開始予定です

公演日程 2025年2月8日(土)・2月9日(日)計3回公演 会場:さきら 中ホール

前回公演の様子

